

L'any 1990 un petit grup d'amics plantejarem la possibilitat de reunir iniciatives artístiques d'autors contemporanis amb sensibilitat espiritual. Arran d'aquesta idea, el 1995 es va fundar una associació sense ànim de lucre amb el nom de *Zamdart*. Durant els anys següents vam dissenyar unes jornades artístiques on convergissin diferents disciplines, i amb aquesta finalitat, el desembre de 1998, se celebraren al Centre Cultural La Marineteta de Mollet del Vallès les *I Jornades a l'entorn de l'Art Sacre* amb un programa que va resultar prou satisfactori. Entre 2012 i 2018 hem celebrat set edicions del *Retir d'Art i Espiritualitat al Monestir de Montserrat*, centrades en «La Creació segons les tradicions jueva, cristiana i shivaita», «La tradició suffi, l'harmonia de les esferes i la geometria sagrada, com a font d'inspiració per a un recorregut corporal/creatiu», «Alguns aspectes de la tradició cristiana com a font d'inspiració per a un recorregut corporal/creatiu», «Salut, saviesa i longevitat dins la tradició Taoista» i «Harmonitzant els contraris segons la tradició Taoista». Enguany, recollint la idea inicial, proposem organitzar esdeveniments amb el compromís d'investigar i experimentar sobre els lligams entre art i espiritualitat, comprendre'n l'origen i desenvolupament amb la intenció de fer llum sobre la complexa situació contemporània, en la que pensem que cal trobar respostes al sentit i a la funció de l'art. Certament, creiem que seria molt interessant donar cabuda a aquesta idea, creant un suport físic, un centre on impartir assignatures al llarg de tot l'any, cobrint tot l'arc de l'expressió artística: poesia, escultura, cinema, teatre, fotografia, dansa, pintura, música... i tot l'arc de les tradicions espirituals d'Orient i Occident: Judaisme, Cristianisme, Islam, Budisme, Taoisme, així com els cultes animistes i xamànics. La possibilitat real de construir un centre d'art d'aquestes característiques s'escapa de les nostres capacitats, amb la qual cosa la idea d'aquest centre roman, a hores d'ara, una utopia. Tanmateix, sí que podem plantejar-nos la realització de tallers, exposicions, conferències i tota mena d'activitats que ens condueixin a oferir una reflexió sobre l'origen i la finalitat de l'art des del seu vessant espiritual, en lloc de fomentar un culte frenètic a les imaginacions, deliris personals i a les competicions del mercat. Això resulta més proper i realitzable, i qui sap si esdevé el primer pas cap a una consolidació més aconseguida.

* * *

WŪXÍNG LA TEORIA DELS CINQ ELEMENTS EN LA TRADICIÓ TAOISTA

La necessitat de comprendre el món que ens envolta i trobar un patró que expliqui els canvis i l'evolució de tots els esdeveniments és un punt d'interès fonamental per a totes les cultures humanes. A l'antiga Xina, la teoria dels Cinc Elements (lit. «cinc moviments», o «cinc cicles») va sorgir com un dels projectes més interessants per posar ordre dins del caos. La comprensió de les relacions entre els elements i el seu mecanisme i funció ens pot ajudar a entendre aspectes de les arts, les ciències i la cultura xinesa.

Divendres 17

- De 16 a 18h **Recepció a l'Hostatgeria**
- 18:30 a 19:30h **Presentació del Retir**
Concert amb *De Canendi Elegantia*
Responsoris de Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
- Música i mística al peu de la Creu: *l'Officium Hebdomadæ Sanctæ***
De Tomás Luis de Victoria (1585), a cura de Josep Maria Gregori
Lloc: Monestir de Montserrat. Sala de la Façana.
- 20h **Àpat.** Després del concert farem un lleuger refrigeri a la Sala Sant Maur (8è pis de l'Hostatgeria).

Dissabte 18

WŪXÍNG

La teoria dels Cinc Elements en la Tradició Taoista

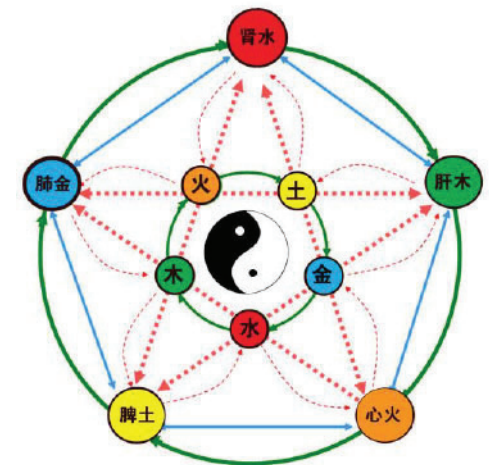
Taller impartit per Jordi Vilà Oliveras

- 7:45 a 8:15h **Meditació taoista**
Dins la tradició taoista es recomana entrar en estat meditatiu per cercar un moment de recolliment on trobar la puresa interior, la calma i l'espontaneïtat.
- 8:30h **Esmorzar**
- 9:30 a 10h **Pràctica de Qigong (txi-kung)**
Exercicis tradicionals per harmonitzar postura corporal, atenció mental i respiració.
- 10:30 a 11:30h **Diapositives**
Origen i contingut de la teoria dels Cinc Elements.
- 11:45h a 13h **Pràctica**
Jugant amb els Cinc Elements
- 13:30h **Dinar**
- 14h a 16h **Temps personal**
- 16 a 16:30h **Els Cinc Elements en la medecina xinesa**
- 17 a 17:30h **Pràctica**
Exercicis de la medecina xinesa.
- 18 a 19:30h **Observar l'art (Primera part)**
El llenguatge ocult de l'art del Renaixement
Descobrirem algunes de les claus d'interpretació d'unes obres d'art que ens amaguen, sota les seves figures, els secrets més sagrats de la filosofia que les va inspirar.
Ponent: Xavier Blanch

- 20h **Sopar**
- 21h **Nit de lluna plena**
Passejada en silenci pel camí de Sant Miquel i meditació taoista de la Lluna incloent un treball amb els Cinc Elements.
Maria Cristina Vilardell i Jordi Vilà

Diumenge 19

- 7:45 a 8:15h **Meditació taoista**
- 8:30h **Esmorzar**
- 9:15 a 11h **Observar l'art (Segona part)**
Les Tres Gràcies
Farem un recorregut per les múltiples representacions d'aquesta al·legoria paradigmàtica del Renaixement i el Barroc. Cada una ens desenvoluparà algun dels seus sentits i totes elles ens ensenyaran la profunditat del seu missatge.
Ponent: Xavier Blanch
- 11:30 a 12h **Diapositives**
El Joc dels Cinc Animals. Un exercici complet per als Cinc Elements.
- 12:30 a 13h **Representació escènica *Elogi a la rosada***
Companyia de Dansa Zamdart
- 13:30h **Dinar**



Intervenen:

De Canendi Elegantia

Daniel Folqué i Josep Maria Gregori, contratenors
Oriol Guimerà i Joan Mas, tenors
Joan Climent i German de la Riva, baixos
Francesc Garrigosa, tenor i direcció.

Xavier Blanch Solà

Llicenciat en Teoria de l'Art per la UAB. La seva recerca vers l'art ha estat sempre guiada per l'apropament al misteri de la creació artística. Per altra banda ha explorat llargament el seu univers plàstic amb una dilatada i inquieta trajectòria de producció pictòrica. Aquestes activitats les ha compaginat amb la seva feina com a professor de secundària especialitzat en Història de l'Art.

Josep Maria Gregori

Professor d'Estètica de la Música i Patrimoni Musical de la UAB. Coordinador del projecte IFMUC (Inventari dels Fons Musicals de Catalunya) de la UAB (<http://ifmuc.uab.cat>). Ha cantat amb diversos grups de música antiga, com *La Capella Reial de Catalunya*, *Exaudi nos* i *De Canendi Elegantia*.

Jordi Vilà

Llicenciat en medicina tradicional xinesa i expert en arts marcial. Ha realitzat conferències i ha traduït diferents obres sobre medicina, filosofia i arts tradicionals d'Orient. El seu interès per la cultura clàssica xinesa i la seva filosofia tradicional l'ha dut a realitzar diferents viatges de recerca a la Xina centrats en l'estudi del taoisme i la història i la interpretació de l'Yijing.

Maria Cristina Vilardell

Llicenciada en Història de l'Art.

Zamdart Companyia de Dansa

És un projecte creat el 2016 a l'Esquirol, sota l'aixopluc de l'associació Zamdart. **La principal comesa de la Companyia** és investigar i aprofundir en el sentit original de l'art, tot impulsant el procés de creacions coreogràfiques de dansa contemporània. La modalitat QigongDansa amb la que estem treballant, intensifica la fluïdesa i espontaneïtat dels registres de dansa, i a la vegada ofereix resultats que tendeixen a mesurar el moviment des del centre del cos i l'equilibri de la respiració.

Per a fer les vostres reserves podeu entrar a:

www.zamdart.cat

o també podeu posar-vos
en contacte amb:

Eduard Duran
zamdart@zamdart.cat
938 568 695
651 840 396

Aquesta activitat està organitzada per
Zamdart, associació sense ànim de lucre que
impulsa esdeveniments amb el compromís
d'investigar i experimentar els lligams
entre art i espiritualitat.

www.zamdart.cat

 **Montserrat**


EDICIONES OBELISCO

 **BÉJAR**
signature

VIII RETIR D'ART I ESPIRITUALITAT AL MONESTIR DE MONTSERRAT



WŪXÍNG

La teoria dels Cinc Elements en la Tradició taoista

Taller impartit per Jordi Vilà i Oliveras

Nit de lluna plena

Passejada en silenci pel camí de Sant Miquel i meditació taoista
de la Lluna incloent un treball amb els Cinc Elements
Maria Cristina Vilardell i Jordi Vilà

Espai de reflexió artística

Observar l'art

1a part: El llenguatge ocult de l'art del Renaixement

2a part: Les Tres Gràcies

A càrrec de Xavier Blanch

Dies

17, 18 i 19 de Maig de 2019

Recepció

divendres 17 de 16 a 18h

Presentació del Retir

Concert amb *De Canendi Elegantia*
Responsoris de T. L. de Victoria (1548-1611)

i

Música i mística al peu de la Creu:
l'Officium Hebdomadæ Sanctæ
De Tomás Luis de Victoria (1585)
a cura de Josep Maria Gregori

Cloenda

diumenge, dia 19, després de dinar