

L'any 1990 un petit grup d'amics plantejàrem la possibilitat de reunir iniciatives artístiques d'autors contemporanis amb sensibilitat espiritual. Arran d'aquesta idea, el 1995 es va fundar una associació sense ànim de lucre amb el nom de Zamdart. Durant els anys següents vam dissenyar unes jornades artístiques on convergissin diferents disciplines, i amb aquesta finalitat, el desembre de 1998, se celebraren al Centre Cultural La Marineta de Mollet del Vallès les *Jornades a l'entorn de l'Art Sacre* amb un programa que va resultar prou satisfactori. Entre 2012 i 2018 hem celebrat set edicions del *Retir d'Art i Espiritualitat al Monestir de Montserrat*. Enguany, recollint la idea inicial, proposem organitzar esdeveniments amb el compromís d'investigar i experimentar sobre els lligams entre art i espiritualitat, comprendre'n l'origen i desenvolupament amb la intenció de fer llum sobre la complexa situació contemporània, en la que pensem que cal trobar respostes al sentit i a la funció de l'art. Certament, creiem que seria molt interessant donar cabuda a aquesta idea, creant un suport físic, un centre on impartir assignatures al llarg de tot l'any, cobrint tot l'arc de l'expressió artística: poesia, escultura, cinema, teatre, fotografia, dansa, pintura, música... i tot l'arc de les tradicions espirituals d'Orient i Occident: Judaisme, Cristianisme, Islam, Budisme, Taoisme, així com els cultes animistes i xamànics. La possibilitat real de construir un centre d'art d'aquestes característiques s'escapa de les nostres capacitats, amb la qual cosa la idea d'aquest centre roman, a hores d'ara, una utopia. Tanmateix, sí que podem plantejar-nos la realització de tallers, exposicions, conferències i tota mena d'activitats que ens condueixin a oferir una reflexió sobre l'origen i la finalitat de l'art des del seu vessant espiritual, en lloc de fomentar un culte frenètic a les imaginacions, deliris personals i a les competicions del mercat. Això resulta més proper i realitzable, i qui sap si esdevé el primer pas cap a una consolidació més aconseguida.

* * *

EL TAO EN UN TRAÇ DE TINTA

La cal·ligrafia xinesa és una meravellosa porta d'entrada a la civilització xinesa i la seva cultura, i ens permet copsar les seves subtiltats. En aquest taller volem experimentar amb els traços fonamentals dels caràcters xinesos, jugant amb el pinzell i la tinta, seguint el teu propi ritme interior, corporal i energètic. Mitjançant uns consells senzills veuràs com cal agafar el pinzell correctament, com estructurar els caràcters i quina força i direcció cal imprimir a cada traç. Posant èmfasi en la postura corporal, la concentració mental i la fluïdesa del traç, podràs expressar la teva concentració i energia interior composant la teva pròpia cal·ligrafia. Aquest taller pot interessar a qualsevol persona amant de la cultura oriental, a professionals en el camp del disseny o les arts gràfiques, a practicants de mètodes energètics i meditatius xinesos, i en definitiva a tothom qui vulgui submergir-se en la vessant més artística de la cultura xinesa.

Divendres 25

- De 16 a 18h **Recepció a l'Hostatgeria**
- 18:30 a 19:30h **Presentació del Retir**
Concert amb *De Canendi Elegantia*
Música eclesiàstica del Renaixement
 Obres de polifonistes hispànics dels segles XV-XVI
- Reflexions sobre la inspiració**, a cura de Josep Maria Gregori
 Lloc: Monestir de Montserrat. Sala de la Façana.
- 20h **Àpat**. Després del concert farem un lleuger refrigeri a la Sala Sant Maur (8è pis de l'Hostatgeria).

Dissabte 26

EL TAO EN UN TRAÇ DE TINTA

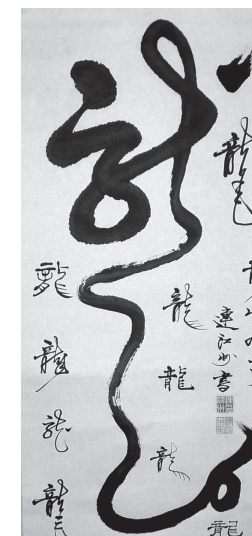
Taller impartit per Jordi Vilà Oliveras

- 7:45 a 8:15h **Meditació taoista**
 Dins la tradició taoista es recomana entrar en estat meditatiu per trobar un moment de recolliment on trobar la puresa interior, la calma i l'espontaneïtat.
- 8:30h **Esmorzar**
- 9:30 a 10h **Pràctica de Qigong (txi-kung)**
 Exercicis tradicionals per harmonitzar postura corporal, atenció mental i respiració.
- 10:30 a 11:30h **Diapositives**
 L'escriptura xinesa. Origen i evolució. Estils cal·ligràfics. Els tresors de la cal·ligrafia: tinta, paper, pinzell, etc.
- 11:45h a 13h **Introducció a la cal·ligrafia xinesa**
 Posició, actitud, centre. Mètode correcte de sostenir el pinzell. Pinzellades bàsiques i traços elementals.
- 13:30h **Dinar**
- 14h a 16h **Temps personal**
- 16 a 16:30h **Pràctica de Qigong (txi-kung)**
- 17 a 18h **Diapositives**
 Construcció dels caràcters. Exemples. Proporció, ordre i harmonia. Els 8 traços del caràcter «eternitat».
- 18 a 19:30h **Pràctica de cal·ligrafia**
 Treball sobre diferents caràcters. Creant una cal·ligrafia pròpia.

- 20h **Sopar**
- 21h **Nit de lluna plena**
 Passejada en silenci pel camí de Sant Miquel i meditació taoista de la Lluna.
 Maria Cristina Vilardell i Jordi Vilà

Diumenge 27

- 7:45 a 8:15h **Meditació taoista**
- 8:30h **Esmorzar**
- 9:15 a 11h **Observar l'art**
 Les grans obres d'art sempre generen un misteri que trasbalsa l'espectador atent, mitjançant els sentits ens arriben al cor i ens fan intuir que amaguen una veritat transcendent per a nosaltres mateixos. En aquesta activitat ens donarem el temps necessari per traspassar les capes significatives, estètiques i sensuals d'una d'elles, i sentir de més prop les veritats que insinuen.
 Xavier Blanch
- 11:15 a 11:45h **Coreografia de la Companyia de Dansa Zamdart**
 Elisabeth Duran, ballarina
- 12 a 13h **Tertúlia de cloenda del retir**
 Maria Cristina Vilardell, moderadora
- 13:30h **Dinar**



Intervenen:

De Canendi Elegantia

Daniel Folqué i Josep Maria Gregori, contratenors
Oriol Guimerà i Joan Mas, tenors
Joan Climent, baix
Francesc Garrigosa, tenor i direcció.

Xavier Blanch Solà

Llicenciat en Teoria de l'Art per la UAB. La seva recerca vers l'art ha estat sempre guiada per l'apropament al misteri de la creació artística. Per altra banda ha explorat llargament el seu univers plàstic amb una dilatada i inquieta trajectòria de producció pictòrica. Aquestes activitats les ha compaginat amb la seva feina com a professor de secundària especialitzat en Història de l'Art.

Josep Maria Gregori

Professor d'Estètica de la Música i Patrimoni Musical de la UAB. Impulsor del projecte IFMUC (Inventari dels Fons Musicals de Catalunya de la UAB (<http://ifmuc.uab.cat>). Ha cantat amb diversos grups de música antiga, com La Capella Reial de Catalunya, *Exaudi nos* i *De Canendi Elegantia*.

Jordi Vilà

Llicenciat en medicina tradicional xinesa i expert en arts marcial. Ha realitzat conferències i ha traduït diferents obres sobre medicina, filosofia i arts tradicionals d'Orient. El seu interès per la cultura clàssica xinesa i la seva filosofia tradicional l'ha dut a realitzar diferents viatges de recerca a la Xina centrats en l'estudi del taoisme i la història i la interpretació de l'Yijing.

Maria Cristina Vilardell

Llicenciada en Història de l'Art.



Per a fer les vostres reserves podeu entrar a:

www.zamdart.cat
o també podeu posar-vos
en contacte amb:

Eduard Duran
zamdart@zamdart.cat
938 568 695
651 840 396

Aquesta activitat està organitzada per Zamdart, associació sense ànim de lucre que impulsa esdeveniments amb el compromís d'investigar i experimentar els lligams entre art i espiritualitat.

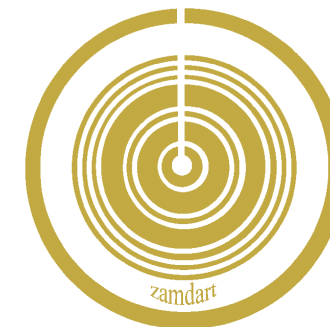
www.zamdart.cat

**Montserrat**


EDICIONES OBELISCO

**BÉJAR**
signature

VII RETIR D'ART I ESPIRITUALITAT AL MONESTIR DE MONTSERRAT



EL TAO EN UN TRAÇ DE TINTA

taller impartit per Jordi Vilà Oliveras

Nit de lluna plena

passejada en silenci i meditació taoista de la Lluna,
Maria Cristina Vilardell i Jordi Vilà

Espai de creativitat artística

Observar l'art

Una mirada més essencial de les obres
a càrrec de Xavier Blanch

Dies

25, 26 i 27 de maig de 2018

Recepció

divendres 25 de 16 a 18h

Presentació del Retir

Concert amb *De Canendi Elegantia*
Polifonia eclesiàstica del Renaixement a Catalunya
Requiem de Pere Cubells (s. XVI)
i Magnificat de Pere Vila (ca. 1465-1538)

i
Reflexions sobre la inspiració,
a cura de Josep Maria Gregori

Cloenda

diumenge, dia 27, després de dinar