

L'any 1990 un petit grup d'amics plantejàrem la possibilitat de reunir iniciatives artístiques d'autors contemporanis amb sensibilitat espiritual. Arran d'aquesta idea, el 1995 es va fundar una associació sense ànim de lucre amb el nom de Zamdart. Durant els anys següents vam dissenyar unes jornades artístiques on convergissin diferents disciplines, i amb aquesta finalitat, el desembre de 1998, se celebraren al Centre Cultural La Marineta de Mollet del Vallès les *I Jornades a l'entorn de l'Art Sacre* amb un programa que va resultar prou satisfactori. Entre 2012 i 2016 hem celebrat cinc edicions del *Retir d'Art i Espiritualitat al Monestir de Montserrat*, centrades en «La Creació segons les tradicions jueva, cristiana i shivaita», «La tradició sufí, l'harmonia de les esferes i la geometria sagrada, com a font d'inspiració per a un recorregut corporal/ creatiu», «Alguns aspectes de la tradició cristiana com a font d'inspiració per a un recorregut corporal/ creatiu», «Salut, saviesa i longevitat dins la tradició Taoista» i «Harmonitzant els contraris segons la tradició Taoista». Enguany, recollint la idea inicial, proposem organitzar esdeveniments amb el compromís d'investigar i experimentar sobre els lligams entre art i espiritualitat, comprendre'n l'origen i desenvolupament amb la intenció de fer llum sobre la complexa situació contemporània, en la que pensem que cal trobar respostes al sentit i a la funció de l'art. Certament, creiem que seria molt interessant donar cabuda a aquesta idea, creant un suport físic, un centre on impartir assignatures al llarg de tot l'any, cobrint tot l'arc de l'expressió artística: poesia, escultura, cinema, teatre, fotografia, dansa, pintura, música... i tot l'arc de les tradicions espirituals d'Orient i Occident: Judaisme, Cristianisme, Islam, Budisme, Taoisme, així com els cultes animistes i xamànics. La possibilitat real de construir un centre d'art d'aquestes característiques s'escapa de les nostres capacitats, amb la qual cosa la idea d'aquest centre roman, a hores d'ara, una utopia. Tanmateix, sí que podem plantejar-nos la realització de tallers, exposicions, conferències i tota mena d'activitats que ens condueixin a oferir una reflexió sobre l'origen i la finalitat de l'art des del seu vessant espiritual, en lloc de fomentar un culte frenètic a les imaginacions, deliris personals i a les competicions del mercat. Això resulta més proper i realitzable, i qui sap si esdevé el primer pas cap a una consolidació més aconseguida.

* * *

El cos alquímic en el taoisme

Dins la tradició taoista, l'alquímia interior juga un paper fonamental, ja sigui en la vessant religiosa, atès que suposa una transmutació de l'esperit de l'oficiant i els assistents, com en la del conreu personal, en el que la fusió dels elements negatius i la seva sublimació és un dels objectius primordials. Enguany us proposem una «visita guiada» al simbolisme de l'alquímia xinesa i els seus fonaments teòrics, per tal de comprendre la subtil visió del cos i del Cosmos que va sorgir, fa uns mil anys, al si del Taoisme.

Divendres 9

- De 16 a 18h **Recepció a l'Hostatgeria**
- 18:30 a 19:30h **Presentació del Retir**
Concert amb *De canendi elegantia*
Música eclesiàstica del Renaixement
 Obres de polifonistes hispànics dels segles xv-xvi
- Reflexions sobre la inspiració**, a cura de Josep Maria Gregori
 Lloc: Monestir de Montserrat. Sala de la Façana.
- 20h **Àpat.** Després del concert farem un lleuger refrigeri a la Sala Sant Maur (8è pis de l'Hostatgeria).

Dissabte 10

El cos alquímic en el taoisme

Taller impartit per Jordi Vilà Oliveras

- 7:45 a 8:15h **Meditació taoista**
 Les pràctiques meditatives, dins la tradició taoista, cerquen la unificació del yin i el yang en l'ésser humà, buscant la serenitat mental i la salut física.
- 8:30h **Esmorzar**
- 9:30 a 11h **Audiovisual: Els fonaments de l'alquímia xinesa**
 Els alquimistes xinesos van triar realitzar la Gran Obra de transmutació de la personalitat mundana en un ésser còsmic, de manera purament al·legòrica dins el propi cos, evitant l'ús de cap substància material. Això els va dur a crear un sistema simbòlic complex basat en alguns dels grans pilars del pensament xinès.
- 11:30 a 12:30h **Pràctica: Cultiu dels tres Calderons energètics (I)**
Enfortint l'essència
 Realitzarem una pràctica guiada de Qigong, centrada en la percepció i l'experiència personal del primer dels centres vitals on es duen a terme les transmutacions alquímiques.
- 12:30h a 13h **Preguntes i respostes**
- 13:30h **Dinar**
- 14h a 16h **Temps personal**
- 16 a 17:30h **Audiovisual: El paisatge interior**
 Els diagrames taoistes (*tu*) intentaven anar més enllà de la descripció física d'un lloc geogràfic, físic o metafòric. Buscaven transmetre el «poder» del llinatge dels mestres anterior a través d'imatges simbòliques de gran potència visual. El paisatge interior (s. xix) n'és un dels més famosos.

- 18 a 19:30h **Pràctica: Cultiu dels tres Calderons energètics (II).**
Omplint l'energia i solidificant l'esperit
 Segona pràctica centrada en la presa de consciència del centre vital més important del Taoisme i la cultura oriental, situat a l'abdomen (*Dantian* en xinès, *Hara* en japonès). Seguidament, passarem a treballar el tercer centre, relacionat amb el cervell i la glàndula pineal.
- 20h **Sopar**
- 21h **Nit de lluna plena**
 Passejada en silenci pel camí de la Santa Cova i meditació taoista de la Lluna.
- Maria Cristina Vilardell i Jordi Vilà

Diumenge 11

- 7:45 a 8:15h **Meditació taoista**
- 8:30h **Esmorzar**
- 9:15 a 12h **Observar l'art**
 Sovint la nostra comprensió de les obres d'art no traspasa més enllà de la superfície de les seves capes significatives, estètiques i sensuals. Nosal·tres proposarem i practicarem un sistema d'anàlisi que ens apropi a la seva essencialitat, vista sempre des dels ulls sensibles de l'esperit de cada un dels assistents.
 Xavier Blanch
- 12 a 13h **Tertúlia de cloenda del retir**
 Maria Cristina Vilardell, moderadora
- 13:30h **Dinar**



Intervenen:

De canendi elegantia

Josep Maria Gregori, Oriol Guimerà, Martí Doñate, Francesc Garrigosa.

Xavier Blanch Solà

Llicenciat en Teoria de l'Art per la UAB. La seva recerca vers l'art ha estat sempre guiada per l'apropament al misteri de la creació artística. Per altra banda ha explorat llargament el seu univers plàstic amb una dilatada i inquietant trajectòria de producció pictòrica. Aquestes activitats les ha compaginat amb la seva feina com a professor de secundària especialitzat en Història de l'Art.

Josep Maria Gregori

Professor d'Estètica de la Música, Patrimoni Musical de la UAB i impulsor del projecte IFMuC (Inventari dels Fons Musicals de Catalunya) de la UAB. Intèrpret de música antiga, ha cantat amb *La Capella Reial de Catalunya*, *Exaudite nos*, *Convivium Musicæ*, *La Capella de Música de Santa Maria del Pi* i *De canendi elegantia*.

Jordi Vilà

Llicenciat en medicina tradicional xinesa i expert en arts marcial. Ha realitzat conferències i ha traduït diferents obres sobre medicina, filosofia i arts tradicionals d'Orient. El seu interès per la cultura clàssica xinesa i la seva filosofia tradicional l'ha dut a realitzar diferents viatges de recerca a la Xina centrats en l'estudi del taoisme i la història i la interpretació de l'Yijing.

Maria Cristina Vilardell

Llicenciada en Història de l'Art.



Per a fer les vostres reserves podeu entrar a:

www.zamdart.cat

o també podeu posar-vos
en contacte amb:

Eduard Duran

zamdart@zamdart.cat

938 568 695

651 840 396

Aquesta activitat està organitzada per Zamdart, associació sense ànim de lucre que impulsa esdeveniments amb el compromís d'investigar i experimentar els vincles entre art i espiritualitat.

www.zamdart.cat

Cost total taller i estada 250 €

Montserrat

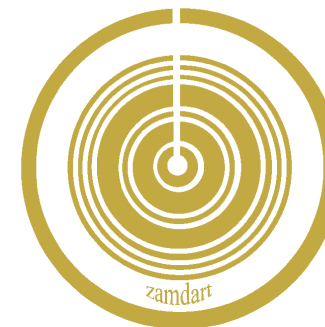
BÉJAR
signature



EDICIONES OBELISCO

VI

RETIR D'ART I ESPIRITUALITAT
AL MONESTIR DE MONTSERRAT



El cos alquímic en el taoisme

taller impartit per Jordi Vilà Oliveras

Nit de lluna plena

*passejada en silenci i meditació taoista de la Lluna,
Maria Cristina Vilardell i Jordi Vilà*

Espai de creativitat artística

Observar l'art

*Una mirada més essencial de les obres
a càrrec de Xavier Blanch*

Dies

9, 10 i 11 de juny de 2017

Recepció

divendres 9 de 16 a 18h

Presentació del Retir

Concert amb *De canendi elegantia*
Polifonia eclesiàstica del Renaixement

i

Reflexions sobre la inspiració,
a cura de Josep Maria Gregori

Cloenda

diumenge, dia 11, després de dinar