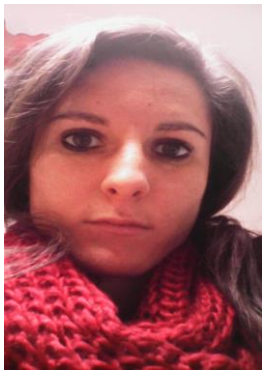


Direcció artística

Elisabeth Duran: coreògrafa, ballarina i professora



FORMACIÓ PROFESSIONAL

Elisabeth Duran Canal va néixer a Vic l'any 1988.

Juny de **2010 titulada en dansa contemporània pel Conservatori Professional de Dansa** de l'Institut del Teatre de Barcelona.

L'any 2004 comença la seva formació en dansa contemporània i clàssica a diferents escoles de Vic (Institut del Teatre i Estudi de Dansa Tahīs) i Barcelona (AREA, Company&Company, Studio Isadora, La Caldera A.C.D.A.C, Estudi de Dansa Ana Maleras, Escola estudio....) adquirint una forta influència del coreògraf, professor i ballarí **Bebeto Cidra**.

L'any 2007 entra a l'Institut del Teatre de Barcelona a 4t curs de Grau Mig de dansa contemporània.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- 1- Des del **2011 fins a finals del 2015** treballa com a **coreògrafa i professora a l'École Européenne de Brussel·les**.
- 2- Des del **2009 al 2011** imparteix **classes d'estiraments i relaxació per avis** al centre cultural del Figaró (Barcelona).
- 3- De l'any **2006 al 2011** és ballarina de la **Bebeto Cidra Cia. de Dansa**, dins el Pla de Residències del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i resident a Vic.

Participa activament en les següents representacions:

- Coreografies de gran format

Sert o no Sert. Sert, el pintor de Vic, estrenada a Vic (maig de 2006)

També es representà al Festival de dansa del Castell de Castelldefels.

Factoria de solos, estrenada a Vic on representà el seu solo *Clepsidra*, juntament amb quatre més de: **Bebeto Cidra** (*Invisibilitat*), **Natalia Jiménez** (*...Aquí como siempre*), **Iris Heitzinger** (*Lo que es*) i **Rocío Fernandez** (*Paisatges: Infinitos*) (juny de 2008)

- Coreografies de petit format

La paciencia de las piedras, de la coreògrafa invitada **Nathalie Labiano** (maig 2006)

Urbedansa I de **Bebeto Cidra** amb la coreografia *Gossos de Ciutat* entre altres. (juny de 2006)

Urbedansa II de **Bebeto Cidra**, on representa dos solos de creació pròpia – *Clepsidra* i *Guaraní* (juliol de 2007)

Urbedansa III de **Bebeto Cidra**, on presenta per segon cop *Clepsidra* i *Guaraní* (juliol de 2008)

Urbedansa IV de **Bebeto Cidra** amb un abstracte de la coreografia *Solochelobach*, la peça sencera de *C/Ubirt n° 9* i el seu solo de creació pròpia *Tiene que haber algo mas* (juny 2009).

4- El febrer de 2008 entra també a la companyia de dansa **Bacantoh Cía. De dansa** (Ana Leitao) resident a Barcelona i forma part de l'espectacle *Fadoleas*, entre d'altres.

5- L'agost de 2010 entra a la companyia de dansa **Cía. De dansa Trànsit** (Maria Robira) resident a Mataró (Barcelona) i forma part de l'espectacle *Tierra de nadie (Land of nobody)*, entre d'altres.

Cursets destacats

Març de 2008 rep el Workshop d' **Iñaki Azpillaga**, basat amb repertori de la Cía. Última Vez de Wim Vandekeybus.

Juliol de 2008 rep el Workshop de **Lali Ayguadé**, basat amb repertori de la Cía. Akram Khan i improvisació.

Agost de 2008 rep el Workshop d' **Anton Lachky** i **Eleonore Valère**, basat amb el repertori del col·lectiu Les Slovaks y de la Cía. Wim Vandekeybus. També molt treball d'improvisació.

Juliol 2009 rep el Workshop de **Laura Aris**, basat amb el repertori de la Cía. Última Vez de Wim Vandekeybus.

Novembre 2011 rep el Workshop d' **Anton Lachky**, basat amb el repertori del col·lectiu Les Slovaks i amb força treball de composició de solos.

DADES PERSONALS

e-mail: elisabethducan@hotmail.com

Tel.: 938 568 695

Mbl.: 658 694 324